

## গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

তথ্য মন্ত্রণালয়

চলচ্চিত্র অধিশাখা  
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা[www.moi.gov.bd](http://www.moi.gov.bd)

নং-১৫.০০.০০০০.০২৭.৩৫.০০৯.১৬.৫৭৬

তারিখঃ ২৪ ভাদ্র ১৪২৩  
০৮ সেপ্টেম্বর ২০১৬

**বিষয়ঃ** “আমি তোমার হতে চাই” নামক চলচ্চিত্রের গান ও আংশিক দৃশ্য চিত্রায়নের জন্য “নেপালে” যাওয়ার অনুমতি প্রসঙ্গে।  
**সূত্রঃ** লাইভ এন্টারটেইনমেন্ট এর ০৯ আগস্ট ২০১৬ তারিখের আবেদন।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের প্রেক্ষিতে নির্মাণাধীন চলচ্চিত্র ‘আমি তোমার হতে চাই’ এর প্রযোজক জনাব ইয়াসির আরাফাত, লাইভ এন্টারটেইনমেন্ট, ১৩/২, ওয়েস্ট পাথপথ (৫ম তলা), ঢাকা-১২০৭ এর আবেদনক্রমে উক্ত চলচ্চিত্রের শুটিংয়ের উদ্দেশ্যে নিম্নবর্ণিত ০২নং অনুচ্ছেদে উপর্যুক্ত তালিকায় বাংলাদেশের ০৮ (আট) জন ও ভারতের ০১ (এক) জন শিল্পী ও কলাকুশলীকে নিম্নোক্ত শর্ত প্রতিপাদন সাপেক্ষে “নেপালে” গমনের লক্ষ্যে নির্দেশক্রমে অনুমতি প্রদান করা হলো:

**শর্ত:**

- (ক) বিদেশে কোনো অশ্লীল দৃশ্য চিত্রায়ণ করা যাবে না;
- (খ) বিদেশে অবস্থানকালীন শিল্পী-কলাকুশলী কর্তৃক কোনো অশালীন আচরণ করা যাবে না;
- (গ) বাংলাদেশের ভাবমূর্তি ক্ষুণ্ড হয় এমন কোনো কাজ করা যাবে না। শুটিং এর উদ্দেশ্য ব্যতিত অন্য কোন কাজে অংশগ্রহণ করা যাবে না;
- (ঘ) অনুমোদিত শিল্পী, কলা-কুশলী ও যন্ত্রপাতির বাইরে কোনো শিল্পী ও যন্ত্রপাতি বিদেশে নেয়া যাবে না; আলোচ্য চলচ্চিত্রে শুটিং এর জন্য যে সকল যন্ত্রপাতি নেপালে নিয়ে যাওয়া হবে সে সকল যন্ত্রপাতি জাতীয় রাজস্ব বোর্ড কর্তৃক তালিকাভুক্ত করতে হবে এবং শুটিং শেষে দেশে ফেরৎ আনতে হবে;
- (ঙ) “আমি তোমার হতে চাই” নামক চলচ্চিত্রের পক্ষে ভ্রমণকারী কলাকুশলীগণের ঠিকানাসহ তালিকা ও ভ্রমণ তফশিল সংশ্লিষ্ট বাংলাদেশ মিশনে প্রযোজকের নিজ দায়িত্বে ভ্রমণ শুরুর তারিখের পূর্বেই প্রেরণ নিশ্চিত করতে হবে;
- (চ) এ বিষয়ে সংশ্লিষ্ট অন্যান্য কর্তৃপক্ষের প্রয়োজনীয় অনুমতি গ্রহণ করবেন ও তদানুযায়ী বিধি মোতাবেক কার্যক্রম গ্রহণ করবেন;
- (ছ) “আমি তোমার হতে চাই” নামক চলচ্চিত্র বিদেশে শুটিংয়ের সময় বিদেশী শিল্পী অংশগ্রহণ করলে তাদের পারিশ্রমিক ও ভ্যাট/ট্যাক্স এর তথ্যাদি দাখিলপূর্বক বিদেশী শিল্পীর অংশগ্রহণের বিষয়ে আলাদাভাবে তথ্য মন্ত্রণালয়ের ঘটনোত্তর অনুমোদন গ্রহণ করতে হবে;
- (জ) আলোচ্য চলচ্চিত্র বিদেশে শুটিংয়ের অনুমতি প্রাপ্তির ভারিখ হতে ০৬ (ছয়) মাসের মধ্যে চলচ্চিত্রে শুটিং সমাপ্ত করতে হবে। অন্যথায় কর্তৃপক্ষের অনুমতি গ্রহণ করতে হবে;
- (ঝ) ভ্রমণ শেষে দেশে ফেরত কলাকুশলীগণের তালিকা/প্রতিবেদন প্রয়োজন প্রতিষ্ঠান কর্তৃক তথ্য মন্ত্রণালয়ে এবং বিএফডিসিতে ১৫ (পনের) দিনের মধ্যে জমা দিতে হবে। তালিকা/প্রতিবেদন প্রদান না করলে ঐ সকল প্রয়োজন প্রতিষ্ঠানকে পরবর্তীতে অন্য কোনো চলচ্চিত্রের বিদেশে শুটিং এর আবেদন বিবেচনা করা হবে না;
- (ঞ্জ) ভারত সরকারের অনুমতি সাপেক্ষে অনুচ্ছেদ-২(খ) তে বর্ণিত শিল্পীকে অভিনয় করার সুযোগ দেয়া যেতে পারে; এবং
- (ঝ) আলোচ্য বিদেশ ভ্রমণ/শুটিংয়ের জন্য বাংলাদেশ সরকারের কোনো আর্থিক সংশ্লেষ থাকবে না।

০২। বিদেশে শুটিং এ অংশগ্রহণকারী শিল্পী ও কলাকুশলীর তালিকা:

## (ক) বাংলাদেশী শিল্পী

ক্র:	বিদেশে শুটিং এ অংশগ্রহণকারী শিল্পী ও কলাকুশলীর তালিকা	ক্র:	বিদেশে শুটিং এ অংশগ্রহণকারী শিল্পী ও কলাকুশলীর তালিকা
০১.	জনাব অনন্য মামুন, পরিচালক	০২.	বিদ্যা সিনহা মিম, নায়িকা
০৩.	বাল্পি সাহা, নায়ক	০৪.	ছবি সাহা, অভিনেত্রীর মা
০৫.	শেখ ওসমান গনি আল মিরাজ, সহকারী পরিচালক	০৬.	মো. সাজাদ হোসেন সাগর, ব্যবস্থাপক
০৭.	মো. মামুন শিকাদার, বৃপ্সজ্জা	০৮	মো. নাজমুল ব্যাপারি, চিত্রগ্রাহক

## (খ) ভারতীয় শিল্পী

০১. নীরু আনন্দ সাওয়ান্ত, অভিনেত্রী (ভারতীয়) (ভারত সরকারের অনুমতি সাপেক্ষে)

(জি.এন. নজমুল হোসেন খান)

উপসচিব(চলচ্চিত্র)

ফোন- ৯৫৪০৪৬৩

E-mail : [sas.film@moi.gov.bd](mailto:sas.film@moi.gov.bd)

চলমান পাতা/০২

## পূর্বপৃষ্ঠার পর-

নং-১৫.০০.০০০০.০২৭.৩৫.০০৯.১৬.৫৭৬(১৮)

২৪ তার্দ ১৪২৩  
তারিখঃ ০৮ সেপ্টেম্বর ২০১৬অনুলিপি সদয় জ্ঞাতার্থে ও কার্যার্থে (জ্যোত্তর ক্রমানুসারে নয়):

- ১। সিনিয়র সচিব, স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ২। সচিব, পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়, সেগুন বাগিচা, ঢাকা (দ্রঃ আ: মহাপরিচালক, বহি:প্রচার অনুবিভাগ)।
- ৩। সচিব, প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়, রেড ক্রিসেন্ট বোরাক টাওয়ার, ইক্সটন রোড, ঢাকা।
- ৪। চেয়ারম্যান, জাতীয় রাজস্ব বোর্ড, সেগুন বাগিচা, ঢাকা।
- ৫। অতিরিক্ত সচিব (উন্নয়ন) ও সভাপতি, বিদেশে চলচ্ছিত্র স্যুটিংয়ের অনুমতি প্রদান কমিটি, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৬। ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্ছিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, তেজগাঁও, ঢাকা।
- ৭। অতিরিক্ত পুলিশ মহাপরিদর্শক, স্পেশাল ব্রাফ্ঝ, ঢাকা।
- ৮। ভাইস চেয়ারম্যান, রপ্তানী উন্নয়ন ব্যূরো, কারওয়ান বাজার, ঢাকা।
- ৯। প্রধান নিয়ন্ত্রক, আমদানি ও রপ্তানি প্রধান নিয়ন্ত্রকের দপ্তর, ১১১-১১৩ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা।
- ১০। মহাপরিচালক, ইমিগ্রেশন এন্ড পাসপোর্ট অধিদপ্তর, ঢাকা।
- ১১। কমিশনার অব কাস্টমস, হ্যারত শাহজালাল আন্তর্জাতিক বিমান বন্দর, ঢাকা।
- ১২। প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের ডেক্স অফিসার, হ্যারত শাহজালাল আন্তর্জাতিক বিমান বন্দর, ঢাকা।
- ১৩। ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্ছিত্র সেপ্রে বোর্ড, ঢাকা।
- ১৪। মহাব্যবস্থাপক, ফরেন একান্ডেজ অপারেশন ডিপার্টমেন্ট, প্রধান কার্যালয়, বাংলাদেশ ব্যাংক, ঢাকা।
- ১৫। সচিব মহোদয়ের একান্ড সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১৬। প্রশাসক, বাংলাদেশ চলচ্ছিত্র প্রযোজক-পরিবেশক সমিতি, স্কাই লার্ক পয়েন্ট (৮ম তলা), ১৭৫, শহীদ সৈয়দ নজরুল ইসলাম সরণী, বিজয়নগর, ঢাকা।
- ১৭। সিল্টেম এনালিস্ট, আইসিটি শাখা, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (পত্রিটি মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।
- ১৮। প্রযোজক জনাব ইয়াসির আরাফাত, লাইভ এন্টারটেইনমেন্ট, ১৩/২, ওয়েন্ট পাস্পোর্ট (৫ম তলা), ঢাকা-১২০৭ ‘আমি তোমার হতে চাই’ চলচ্ছিত্রের অনুমতিপ্রাপ্ত শিল্পী, কলা-কুশলীগণের নাম ও পাসপোর্টের সত্যায়িত কপি পাসপোর্ট এন্ড ইমিগ্রেশন অধিদপ্তর, ঢাকা ও প্ররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের বহি:প্রচার অনুবিভাগে জমা দেয়ার জন্য অনুরোধ করা হলো।

(জি.এন. নজরুল হোসেন খান)

উপসচিব(চলচ্ছিত্র)

ফোন- ৯৫৪০৪৬৩